

Jean-Baptiste Lully: “Armide” (2016–2017)

Finanční přehled

Ačkoliv průběžné odhady vyhlížely velmi chmurně, závěrečné vyúčtování produkce opery Jeana-Baptisty Lullyho “Armide” na zámku Valtice dne 24. a 25. srpna 2017 dopadlo pro Českou Händelovu společnost veskrze pozitivně, dokonce s mírným finančním přírůstkem.

Zaznamenány byly tyto příjmové položky [Kč]:

příspěvek Česko-německého fondu budoucnosti – 130.000,00;
dary č. 95–97 – 18.578,60;
prodej vstupenek – 68.400,00;
refundace ztráty – 6.530,46.

Výdajové položky [Kč] tvořily následující obnosy:

příspěvek Česko-německého fondu budoucnosti – 130.000,00;
nájem zámeckého divadla ve Valticích – 20.000,00;
ubytování a strava operního souboru – 48.790,00;
výroba 5000 kusů tištěných česko-anglických pozvánek – 6.352,50;
výdaje České Händelovy společnosti (výdajové položky č. 1947, 1949–1951, 1956, 1960) – 5.986,00;
překlad libreta opery – 10.000,00;
bankovní poplatky za peněžní převody – 900,00.

Celkové příjmy tudíž činily 223.509,06 Kč,

celkové výdaje 222.028,50 Kč.

Z toho vyplývá přebytek ve výši 1.480,56 Kč.

Celou produkci Lullyho “Armidy” ovšem silně zatížil deficit v rozsahu mnoha tisíc eur: obětavě jej vyrovnali, ze svých vlastních prostředků, někteří němečtí členové produkčního týmu i někteří účinkující.